

Nowy Sącz, 26.09.2023 r.

POZWOLENIE nr 265/2023

Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Na podstawie art. 104 § 1 i art. 107, art. 127, art. 129, Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks Postępowania Administracyjnego (tekst jednolity: Dz.U. z 2023 r. poz. 775), a także art. 36 ust. 1 pkt 1 oraz art. 25 ust. 1 pkt 3, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz.U. z 2023 r. poz. 951) oraz § 1, ust. 1, pkt 1, § 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r. poz. 81).

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 28.08.2023 r. (data wpływu: 30.08.2023 r.) złożonego przez: Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach, ul. Wróblewskiego 10 A, 38-300 Gorlice, w sprawie wydania pozwolenia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na: rekonstrukcję i adaptację na cele działalności kulturalnej obiektów mieszkalno-gospodarczych przeniesionych do Muzeum (obiekty pod dotychczasowymi adresami Bartne 27 i Bartne 40) – rozwiązania zamienne, dz. ewid. nr 74, gm. Sękowa,

p o z w a l a s i e

Wnioskodawcy na prowadzenie robót budowlanych na terenie wpisanym do rejestru zabytków wpisanego do rejestru zabytków dawnej cerkwi greko-katolickiej, obecnie muzeum w Bartnem pod nr **Ks. A-826** na mocy decyzji nr 626/97 z dnia 14.04.1997 r. oraz wpisanego do rejestru zabytków „Zespołu wiejskiego wsi Bartne” pod nr Ks. A-297 na mocy decyzji nr 57/78 z dnia 10.08.1978 r.

w zakresie: rekonstrukcji i adaptacji na cele działalności kulturalnej obiektów mieszkalno-gospodarczych przeniesionych do Muzeum (obiekty pod dotychczasowymi adresami Bartne 27 i Bartne 40) – rozwiązania zamienne, dz. ewid. nr 74, gm. Sękowa, według załączonego projektu budowlanego oraz w granicach wniosku.

Do pozwolenia dołącza się jako integralną część:

Projekt budowlany zamienny, pn.: „Budowa dwóch budynków kulturalno-muzealnych w ramach zadania „Rekonstrukcja, odtworzenie i adaptacja na cele działalności kulturalnej dwóch obiektów mieszkalno-gospodarczych (Bartne 40, Bartne 27)”, sporz. przez mgr inż. arch. Janusza Rotko w sierpniu 2023 r.

Pozwolenie nin. jest ważne do dnia: 30.09.2026 r.

Pozwolenie niniejsze wydaje się z jednoczesnym nałożeniem zobowiązania do przestrzegania następujących warunków:

1. Obowiązku kierowania robotami budowlanymi i wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37 c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
2. Przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 1:
 - a) imienia, nazwiska i adresu osób, o której mowa w pkt. 1,
 - b) dokumentów potwierdzających spełnienie przez te osoby wymagań, o których mowa w art. 37c ustawy.
 - c) oświadczenia osób, o których mowa w pkt 1, o przyjęciu przez te osoby obowiązku kierowania robotami budowlanymi oraz wykonywania nadzoru inwestorskiego.
3. Wnioskodawca jest zobowiązany do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac z – dniowym wyprzedzeniem (wymóg ten dotyczy także odbiorów częściowych).
4. Niezwłocznego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzonych robót budowlanych, mogących mieć wpływ na przyjęty zakres i termin realizacji.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <https://www.wuoz.malopolska.pl/>

5. Wnioskodawca zobowiązany jest do prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania ich wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac albo badań.
6. Wnioskodawca zobowiązany jest do dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków oraz w terminie uzgodnionym z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Krakowie – Delegaturą w Nowym Sączu.
7. Ścieżki kamienne należy wykonać z piaskowca.

UZASADNIENIE

Prawną podstawą zajmowania stanowiska w nin. sprawie stanowi fakt lokalizacji przedmiotowych nieruchomości na terenie dawnej cerkwi greko-katolickiej, obecnie muzeum w Bartnem pod nr Ks. A-826 na mocy decyzji nr 626/97 z dnia 14.04.1997 r. oraz w obszarze „Zespołu wiejskiego wsi Bartne” pod nr Ks. A-297 na mocy decyzji nr 57/78 z dnia 10.08.1978 r.. Zgodnie z art. 7 pkt. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, wpis do rejestru zabytków jest formą ochrony obiektów o cechach zabytkowych, będących nośnikami cennych wartości artystycznych, historycznych, naukowych, a także walorów estetycznych. Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1 wyżej cytowanej ustawy prowadzenie prac konserwatorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru wymaga pozwolenia właściwego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Wnioskiem z dnia 28.08.2023 r. właściciel przedmiotowego zabytku zwrócił się o wydanie pozwolenia na rekonstrukcję i adaptację na cele działalności kulturalnej obiektów mieszkalno-gospodarczych przeniesionych do Muzeum (obiekty pod dotychczasowymi adresami Bartne 27 i Bartne 40). Do wniosku dołączono projekt budowlany zawierający zakres planowanych do wykonania czynności z podaniem metod, materiałów i technik. Po rozpatrzeniu wniosku oraz rozwiązań zawartych w załączonej do niego dokumentacji projektowej a także po analizie dokumentów znajdujących się w posiadaniu tut. Organu należało stwierdzić, że wnioskowane roboty są dopuszczalne w świetle przepisów ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Planowane prace przyczynią się do zatrzymania procesów niszczenia zabytku, zachowania oryginalnej substancji oraz wyeksponowania jego oryginalnej estetyki. W decyzji określono warunki wskazane w § 13 wskazanego na wstępie rozporządzenia MKiDN. Dodatkowo w decyzji zawarto warunek wykonania nawierzchni ścieżek kamiennych z piaskowca. Wobec powyższego orzeczono jak w sentencji.

POUCZENIE

I. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (§ 15 ust. 1 pkt 6 rozporządzenia powołanego w podstawie prawnej pozwolenia).

II. Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie może zarządzić – na podstawie art. 43 i 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia prac jeżeli:

1. prace nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
2. prace nie zostały rozpoczęte w przewidzianym terminie wskazanym w pozwoleniu;
3. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

III. Stwierdzenie, że prace prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo spowoduje zarządzenie – na podstawie art. 43 i 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami:

1. wstrzymania prowadzonych prac;
2. usunięcia na koszt wykonawcy zaistniałych nieprawidłowości.

IV. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

V. Od niniejszej decyzji na podstawie art. 127, art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do **Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie** (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie – Delegatura w Nowym Sączu, ul. Wiśniowieckiego 127 33-300 Nowy Sącz) w terminie **14 dni** od dnia doręczenia decyzji.

VI. Na podstawie art. 127a w związku z art. 144 ustawy kodeks postępowania administracyjnego w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strony mogą zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Otrzymują:

1. Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach, ul. Wróblewskiego 10A, 38-300 Gorlice + 3x projekt budowlany
2. a/a + 1x projekt budowlany



Z UPOWAŻNIENIA
opiszonego Wojewódzkiego Konserwatora
Zabytków
K. Golańb
mgr Katarzyna Golańb